

John C. Norcross  
**QUANDO LA RELAZIONE  
PSICOTERAPEUTICA  
FUNZIONA...**

*Ricerche scientifiche  
a prova di evidenza*

pp. 368, € 33,00  
ISBN 88 6652 033 7

Il testo propone la più ampia ricerca scientifica effettuata negli ultimi dieci anni sull'evoluzione della relazione psicoterapeutica, successiva a quella sui trattamenti empiricamente supportati, relativa ai processi di cambiamento basati su prove di evidenza. Ricercatori e clinici di diversi orientamenti teorici hanno contribuito a distillare l'essenza degli elementi generali che funzionano per il miglioramento degli esiti, oltre al necessario coinvolgimento reciproco tra psicoterapeuta e paziente.



John C. Norcross  
**QUANDO LA RELAZIONE  
PSICOTERAPEUTICA  
FUNZIONA...**

*Efficacia ed efficienza dei  
trattamenti personalizzati*

pp.240, € 26,00  
ISBN 88 6652 034 4

Professore di Psicologia presso l'Università di Scranton USA. Svolge privatamente attività consulenziale e ha presentato le sue recenti ricerche scientifiche in numerosi circuiti accademici internazionali insieme a M.J. Lambert e B.E. Wampold. È autore di 16 testi tra i quali "History of Psychotherapy", "Handbook of Psychotherapy Integration" e di numerosissime pubblicazioni in ambito clinico. Ha ricevuto nel 2005 dall'A.P.A. il premio alla carriera professionale per i suoi contributi alla formazione in psicoterapia. Inoltre nel 2011 la SIPSIC - Società Italiana di Psicoterapia - gli ha conferito una targa di riconoscimento per il suo rilevante apporto alla ricerca scientifica applicata.

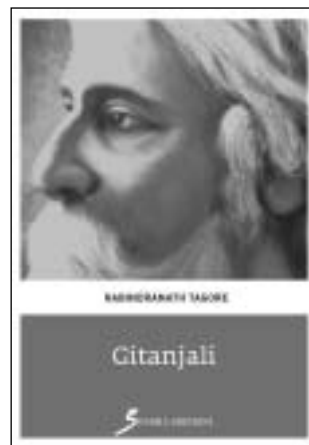


Fiocca Marilisa  
**EduCarezze**

*Genitori e figli*

pp. 96, € 9,00  
ISBN 88 6652 041 2

Il volumetto tratta il tema dell'educazione dei figli attraverso il linguaggio delle carezze. Carezze fisiche e psicologiche essenziali per accompagnare la piccola vita del bambino nel percorso della crescita, aiutandolo a sviluppare una personalità sana, sicura e socialmente competente. La prima fase di crescita privilegia la fisicità del rapporto nella diade madre-bambino. Un'educazione ottimale deve utilizzare il doppio canale di un'educazione corporea di gestualità e carezze oltre che di le parole che confermino il messaggio affettivo. La cultura attuale recupera e valorizza in tal senso il ruolo del padre superando l'esistente tabù.



Tagore Rabindranath  
**GITANJALI**

pp. 80, € 6,90  
ISBN 88 6652 031 3

Raccolta di liriche in cui si fondono mirabilmente lo slancio mistico e la religiosità millenaria della cultura indiana con i valori universali della solidarietà verso i propri simili e del rispetto della natura circostante. L'amante canta la dedizione sconfinata verso il proprio re e Signore sfiorando i vertici dell'estasi con un linguaggio immaginifico, colmo di languida sensualità e di trepida attesa. I versi raggiungono una raffinatezza e perfezione formale che hanno valso il Nobel a uno dei più celebrati poeti del Novecento.

**LEGGETE  
CON NOI**



Edoardo Giusti  
Elide Bianchi  
**EVOLVERE  
RIMANENDO INSIEME**

pp. 416, vol. + DVD, € 39,00  
ISBN 88 8124 980 0

**E**terni per sempre! Non smettere di amare è il sogno romantico e l'obiettivo comune di ogni coppia. Dedizione e impegno reciproco creano la persona giusta da amare. Una ricerca approfondita sul funzionamento dei rapporti duraturi evidenzia che si 'impara' a stare insieme. La tolleranza, l'abilità di negoziazione, il mantenimento della propria individualità aiutano ad unire con passione due mondi diversi.



Franca Foffo  
**IL DOLCE DELLA VITA**

pp. 224, € 19,00  
ISBN 88 6652 022 1

**D**olci che fanno pensare all'amore, accendono passioni sopite e scatenano imprevedibili eventi del cuore. Profumi, sapori, atmosfere: è il magico mondo di Franca, la blondie girl figlia dei favolosi anni 80 con radici ben salde nella tradizione gastronomica e mondana della Dolce vita romana, la donna che piace perché è sontuosa ma insieme "naturale", spontanea, artistica.

Amori che vanno e vengono (i suoi) confusi gioiosamente ai viaggi, ai cibi, allo shopping sontuoso e alle ricette "sentimentali". Sì, perché Franca Foffo è un'autrice che ama la ricercatezza, eppure, al di là dell'immagine di donna patinata e bellissima, resta l'eterna ragazza che sogna e si interroga sui mille perché della vita. Destino, libero arbitrio? Chissà, forse nell'esistenza non c'è mai un perché a tutto ciò che accade. E per vivere bene basta nutrirsi di quei dolci, quelle ricette, quei profumi che ci riportano alla dolcezza della tradizione...



Marta Cortese  
**LA FINE DI TUTTO**

*Lotta spietata a un nemico spietato*

pp. 176, € 16,00  
ISBN 88 6652 037 5

**A**нна, la protagonista, con la sua tenacia vuole essere di esempio per le nuove generazioni, in questo caso i figli, che invece si arrendono di fronte alle prime difficoltà, incolpando la madre.

Anna aveva dedicato insieme al marito tutta una vita all'attività e quando dopo trent'anni la ditta fallisce e con essa si sgretolerà anche la sua famiglia. Anna impiegherà dieci lunghissimi anni a cercare di ricostruire un futuro per sé e per i suoi figli, ma ogni sforzo verrà sempre vanificato da nuove situazioni. Ha tutti contro ma lei non si arrende mai, fino alla morte.

**NOVITÀ**



Antonella Zecchi  
**RACCONTAMI DI TE**

pp. 176, € 15,00  
ISBN 88 6652 020 7

**A**urora e Max si incontrano di nuovo dopo trent'anni e si ritrovano ancora spinti da un'antica forza invisibile l'uno nelle braccia dell'altro dando vita a un inaspettato e commovente epilogo.

'Guardo Max e lo trovo bello come allora, forse di più, di una bellezza amplificata dall'esperienza, dagli anni. Mi sono sempre chiesta come gli uomini non vedano tale maggiorazione nei solchi e nelle rughe delle donne'.

Una voce narrante ci conduce all'interno di una storia d'amore avvincente che ingloba altre profonde e tragiche storie d'amori violati e perduti.

L'Autrice raccoglie una vicenda realmente vissuta e la trasforma in momenti di delicata poesia, tratteggiando personaggi comuni e straordinari che sfiorano la vita di ciascuno di noi.



Matteo Deraco  
**VITA, MORTE, MIRACOLI  
DI UN UOMO  
QUALUNQUE**

pp. 80, € 9,00  
ISBN 88 6652 036 8

“Mollo Chiara, perdo il lavoro e mi ritrovo da capo a dodici a combattere contro la precarietà mentale che caratterizza certe vite di oggi. Ne passato ne futuro, i padri del non domani.

Parto e torno a fare il capo-contatto al Torre Oliva, passo una delle estati più belle della mia vita e conosco qualche persona che non sta lì a giudicare il perchè o il percome la mia sociopatia sia pane quotidiano.

Non c'è verso di starsene buoni, perchè c'è sempre qualcuno che ti sbarrà la strada e la felicità scappa via”.

Dalle parole del giovane protagonista il lettore coglie i drammi e le conflittualità che caratterizzano le generazioni di oggi, attraverso un linguaggio privo di pregiudizi.



Censa Cucco  
**PADRE DOMENICO  
E LA SUA AFRICA**

pp. 112, € 12,50  
ISBN 88 6652 017 7

Protagonista è un padre francescano che spiega in questo saggio il senso della sua vocazione missionaria svolta soprattutto in Africa. Molto ispirato dalla vita di San Francesco cerca di recuperare il senso della profonda libertà interiore, pacificato con sé e con gli altri in una completa indipendenza dall'egoismo e da ogni forma di possesso terreno.



Simone Isola  
**DIARIO  
DI UN AUTARCHICO**

pp. 160, € 14,00  
ISBN 88 8124 973 2

Perfezionista, umorale, ironico, narciso, impegnato, goloso, geniale, autarchico. Amato e odiato, Nanni Moretti è una figura-simbolo del nostro cinema.

I tic, le passioni, gli aneddoti ne hanno fatto un'icona generazionale in continua trasformazione, passando dal post-sessantotto al ribellismo degli anni '70, dall'epoca del riflusso alla stagione dei girotondi. Un percorso che arriva fino ad 'Habemus papam' l'ultimo film che conferma Moretti come uno dei più lucidi osservatori della società italiana.



Fabiana Proietti  
Sergio Sozzo  
**TELEVISIONARITÀ**

pp. 160, € 14,00  
ISBN 88 6652 039 9

Salti ed ellissi temporali, eroi negativi e villain sentimentali, generi ibridi: la serialità americana celebra la “nuova carne”, ridefinendo limiti e confini narrativi ed estetici. Conquistando dimensioni talmente ampie e sfuggenti alle classificazioni da richiedere parametri alternativi ai topos classici e alle nozioni di genere. Allora per tentare di dare un senso al movimento compiuto da questa nuova tv meglio adottare un'ottica trasversale contestualizzando i prodotti in base alla novità che apportano in un panorama così vasto e stratificato, meta-riflessivo, che attrae a sé, come vedremo nella sezione dedicata ai “demiurghi”, anche le personalità più importanti del cinema contemporaneo.