

Bottega Scriptamanent

Mensile di dibattito culturale e recensioni

Editore: la Bottega editoriale Srl
Società di prodotti editoriali, comunicazione e giornalismo.

Iscrizione al Roc n. 21969.

Registrazione presso il Tribunale di Cosenza
n. 817 del 22/11/2007.

Issn 2035-7370.

Direttore responsabile: Fulvio Mazza

Direttore editoriale: Graziana Pecora

Anno VI, n. 64, dicembre 2012

Sei in: Articolo

[Segnala ad un amico](#)

[Commenta questo articolo](#)

[Articoli di questo autore](#)

[Stampa](#)

[Home Page](#) (a cura di [Cecilia Rutigliano](#)) . Anno VI, n. 64, dicembre 2012



Fascino, modernità e tradizione: in giro per la "vivace" Barcellona

di **Federica Lento**

**Una miniguia alla città di Gaudí alla volta delle scoperte culturali:
la proposta di Sovera nella nuova collana denominata Cityscape**

«Quando si dorme all'aperto ci si sveglia sempre all'alba, e non c'è un caffè a Barcellona che si apra molto prima delle nove»; ed ancora «la cosa più brutta

per chi sia ricercato dalla polizia in una città come Barcellona è che tutte le botteghe restano chiuse fino a tardi»: così George Orwell raccontava la città catalana dalla frenetica vita notturna.

Quale modo migliore che godersi, anche soltanto leggendo, o meglio ancora progettando il prossimo viaggio, un paesaggio urbano se non attraversandolo e conoscendolo nelle sue parti più caratteristiche?

La nuova collana dal titolo *Cityscape*, neanche a farlo apposta, nasce per assaporare appieno le atmosfere delle più belle città del mondo.

La guida su Barcellona, scritta da Dan Colwell (Sovera edizioni, pp.140, € 8,90), ne è un esempio: storia, cultura, mappe dettagliate, splendide fotografie, tanti indirizzi utili e piccole curiosità sui personaggi che l'hanno vissuta, solo per pochi istanti o per sempre.

Ecco un piccolo assaggio di cosa potrete trovare sfogliando le pagine di questo piccolo libriccino, che non è semplicemente una guida turistica ma un vero e proprio viaggio dettagliato nella città catalana.

Gaudí: l'architettura fantastica per gli amanti di bizzarria ed eleganza

Barcellona è un esempio di sviluppo urbanistico moderno: la cura paesaggistica di questa città è un modello di arte a cielo aperto. Antoni Gaudí i Cornet, sul finire dell'Ottocento, caratterizzò l'aspetto unico e imprevedibile della città con la sua Sagrada Família, una basilica maestosa e ancora incompleta a cui l'architetto dedicò quasi tutta la vita, e che ancora oggi è in costruzione grazie alle donazioni di privati e dei visitatori. Oltre a lavorare per la chiesa, Gaudí realizzò anche dei memorabili palazzi modernisti per la ricca borghesia catalana. Tra il 1904 e il 1907 l'architetto spagnolo restaurò un vecchio edificio trasformandolo nel manifesto architettonico di Barcellona: Casa Batlló sembra che racconti simbolicamente la storia di S. Giorgio, patrono della città, con il tetto che rievoca il dorso di un dragone fantastico che segna i confini con il cielo. Anche gli interni rimandano a scenari irreali e fiabeschi che ricordano le



[HOME](#)

[EDITORIALE](#)

[CHI SIAMO](#)

[CONTATTI](#)

[FORUM](#)

Un sito al mese

a cura di
Rosina Madotta

**Oxfam Italia: dalla Rete
un invito concreto
all'azione produttiva
contro i mali del pianeta**
di Maria Rosaria Stefanelli

Dibattiti ed eventi

a cura di
Emanuela Pugliese

**Il "Premio Rotary"
a una donna competente
che ha saputo mostrare
serietà e vera efficienza**
di Irene Nicastro

Riflessi d'autore

a cura di
Mària Ivano

**Una rappresentazione
lucida e affascinante
dell'umanità moderna
e di ciò che la divora**
di Pamela Quintieri

Editoria varia

a cura di
Manuela Mancuso

**La musica attraverso
uno dei suoi strumenti
e uno dei suoi generi
maggiormente evocativi**
di Pamela Quintieri

Emozioni in versi

a cura di
Mària Ivano

**Una fine silloge poetica
dai richiami kafkiani
esplora l'animo umano
e le sue sfaccettature**
di Emanuela Pugliese

**Romanzo in-
formazione**

a cura di
Mariacristiana
Guglielmelli

**La versione originaria:
Le anelle di Nausicaa
dalla scintilla di un'idea
alla realtà del romanzo**
di Cristina Venneri

forme della natura; le preziose lavorazioni di falegnameria si intrecciano alle vetrate multicolori che, osservate dall'esterno, non fanno altro che invitare i turisti a camminare con il naso all'insù, con lo stupore di un bambino che sta scoprendo un mondo fantastico. E si tratta solo di un esempio dell'architettura modernista che caratterizza la città.

Una città viva e ribelle

Barcellona sfugge allo stereotipo di città d'arte: i suoi monumenti sono avvolti in una rete di strade e cortili nascosti, in cui si può ascoltare il vociare costante dei suoi abitanti e dei numerosissimi visitatori, spesso con il sottofondo della *sardana*, il ballo nazionale catalano. Negli ultimi anni Barcellona si è trasformata in uno dei centri più importanti d'Europa per la musica, grazie alla qualità e quantità delle sue proposte: musica sinfonica, opera, concerti jazz. Barcellona ospita inoltre importanti festival del mondo della musica tra i quali il Festival "Primavera Sound", per il pop-rock, e il "Sonar festival", per la musica elettronica. Passeggiando per le strade della Rambla, il viale di Barcellona che collega Plaça de Catalunya con il porto antico (Port Vell), in mezzo alla città vecchia, ci si sente al centro di un flusso vitale, dinamico e contemporaneamente sobrio (*seny*, sobri, amano infatti definirsi con orgoglio gli abitanti del posto). Un luogo cosmopolita tanto caro ai suoi cittadini e, fino a qualche anno fa, ai mimi provenienti da ogni parte del mondo che lì avevano trovato il palcoscenico ideale dove potersi esibire.

La capitale catalana si è sempre distinta dal resto della Spagna: già durante la Guerra civile si mostrò nella sua diversità, schierandosi dalla parte della Repubblica e opponendo resistenza all'esercito franchista. Ancora oggi sfida la tradizione spagnola con la decisione di abolire definitivamente la corrida.

Il paradiso dei bambini e il suo sapore mediterraneo

Barcellona è la meta ideale anche per i più piccoli, grazie alla presenza di parchi, musei della scienza, acquari, zoo con animali da tutto il mondo, senza dimenticare il mare, elemento naturale di ogni bambino.

La città catalana è un tipico luogo del Mediterraneo, un piccolo tratto della lunga linea di terra che ne costituisce i confini. I suoi sapori sono infatti quelli del *Mare Nostrum*: verdure fresche comprate nei mercatini, formaggi pregiati e le tipiche nocciole tostate. Per gli amanti dei vini, c'è da sapere che quelli catalani recentemente sono stati riconosciuti a livello internazionale per la loro qualità.

Barcellona è dunque un luogo vivo, godereccio e sempre più aperto verso il futuro. Calda e accogliente con i suoi ospiti, Barcellona guarda ai popoli dell'altra sponda del Mediterraneo senza rinchiudersi nei suoi argini.

Piccola nota di "vanto" che, speriamo, i lettori vorranno concederci: questo libro scaturisce dalla collaborazione della nostra agenzia letteraria *la Bottega editoriale* con la Sovera edizioni. Una *partnership* che, in questo caso, si è avvalsa anche della fattiva collaborazione del grafico Fabio De Marco.

Federica Lento

(www.bottegascriptamanent.it, anno VI, n. 64, dicembre 2012)

Redazione:

Francesca Folino, Giuseppina Pascuzzo, Pamela Quintieri, Alessandro Randone

Collaboratori di redazione:

Giulia Adamo, Simona Baldassarre, Micol Bertolazzi, Ilaria Bovio, Valentina Burchianti, Maria Assunta Carlucci, Alberto Cazzoli, Cinzia Ceriani, Guglielmo Colombero, Simona Comi, Veronica Di Gregorio Zitella, Stefania Falbo, Maria Rosaria Ferrara, Elisabetta Feruglio, Vilma Formigoni, Francesca Ielpo, Giuseppe Licandro, Jacqueline Maggio, Stefania Marchitelli, Salvatore Mazza, Sonia Miceli, Elena

Archivio

edizioni

Corsi e concorsi

a cura di
Pamela Quintieri

Rai: alla ricerca di inediti di giovani autori italiani per la seconda edizione del Premio "La Giara" di Federica Lento

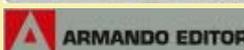
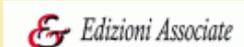
Prossimamente su Bottega Scriptamanent

a cura di
Pamela Quintieri

Ecco cosa potrete trovare nei prossimi numeri

di Pamela Quintieri

Links



CERCA NEL SITO

Montemaggi, Lara Parisella, Giuseppina Pascuzzo, Angela Patrono, Cristina Pecora, Annalisa Pontieri, Serena Poppi, Mariastella Rango, Francesca Rinaldi, Alessia Rocco, Luciana Rossi, Maria Saporito, Annalisa Scifo, Giovanna Vizzari, Andrea Vulpitta, Carmine Zaccaro

Curatori di rubrica:

Francesco Mattia Arcuri, Angela Galloro, Mariacristiana Guglielmelli, Francesca Ielpo, Mária Ivano, Rosina Madotta, Manuela Mancuso, Ilenia Marrapodi, Emanuela Pugliese, Pamela Quintieri, Cecilia Rutigliano, Fulvia Scopelliti, Alba Terranova

Autore:

Guglielmo Colombero, Simona Comi, Francesca Ielpo, Federica Lento, Rossella Michienzi, Angela Patrono, Emanuela Pugliese, Pamela Quintieri, Maria Rosaria Stefanelli, Daniela Vena

Progetto grafico a cura di: Fulvio Mazza ed Emanuela Catania. **Realizzazione:** **FN2000 Soft** per conto di **DAMA IT**

Copyright © 2005 la Bottega editoriale Srl
P.Iva 02935880787 - Via A.Volta, n. 16 - 87030 Rende (CS)
tel. +39 0984 838217 - email: info@bottegascriptamanent.it